

A quoi tu joues ?
de **Marie-Sabine Roger et Anne Sol.**
Editions Sarbacane, Amnesty International.



Niveau : Cycle 1.

Auteure :

Marie-Sabine Roger a été enseignante en maternelle pendant dix ans, avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Elle a publié une centaine de livres, souvent primés, dont une grande partie dans la littérature jeunesse. Elle rencontre régulièrement enfants, adolescents et adultes dans les écoles primaires, collèges, bibliothèques et ESPE. Elle maîtrise aussi bien l'humour que la gravité et aime confronter les genres et les registres.

Illustratrice :

Anne Sol est née à Colombes en 1974. Le bac en poche, elle passe trois années en Irlande, puis elle rentre à Paris faire l'école des Gobelins section photographie, et devient iconographe en agence. Elle vit aujourd'hui à Montréal, au Québec.

Présentation générale :

Cet album paraît simple de par ses couleurs et son contenu photographique. Il est en fait complexe : sur la page de gauche figure une première photo d'enfant(s) avec, en vis-à-vis, une affirmation lui correspondant... Tout cela est démenti lorsqu'on ouvre le rabat sur lequel figure une nouvelle photo d'adulte(s)... accompagnée d'une nouvelle phrase, en opposition avec la photo, mais en cohérence avec la première affirmation (et donc la première photo). Cette structure se répète à l'identique durant la totalité de l'album, ce qui permet de prévoir le système antagoniste.

La première de couverture intrigue et lance le ton : une photographie présente un petit garçon avec une poupée et une petite fille avec un avion.

Le registre de langue est familier, ressemblant à du langage oral car le « ne » de la négation est absent : « Les garçons, ça joue pas... ». Il n'y a pas de récit, seulement une succession de constats. La difficulté relève de la compréhension de l'opposition entre la deuxième photo avec des adultes et le texte. De plus, il y a aussi opposition entre les jeux d'enfants et les métiers d'adultes.

Projet pédagogique :

Réorganiser les coins jeux de la classe et les jeux de la cour de récréation.

Objectifs :

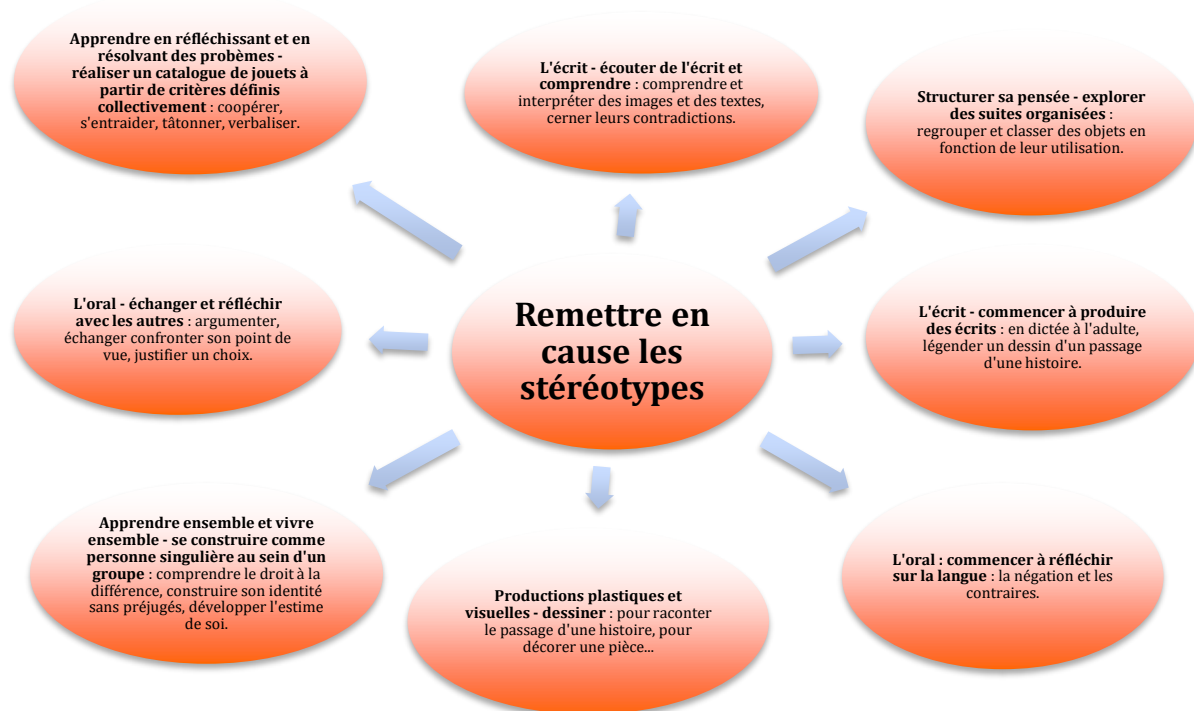
Libérer les enfants des représentations stéréotypées qu'ils se font des jouets et les inviter à jouer aux jeux/jouets traditionnellement réservés à l'autre sexe.

Aider les enfants à comprendre qu'un enfant qui joue à des jeux/jouets traditionnellement réservés à l'autre sexe reste une vraie fille, si elle est une fille, et un vrai garçon, si c'est un garçon.

Libérer les enfants de la peur que l'on se moque d'eux.

Questionner certains stéréotypes définissant les filles et les garçons.

Encourager les activités mixtes et les amitiés filles-garçons.



Compétences au regard des programmes de 2015 :

Cycle 1 :

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble :

L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement équitable. L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe :

A travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes..) se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.

Proposition d'activités :

* La découverte de l'album doit être progressive : l'enseignant-e donne à regarder la première photo et lit le texte en vis-à-vis. Il-elle propose aux enfants de faire des hypothèses sur ce qu'ils vont trouver sous le rabat.

Il-elle appelle aux commentaires de la photo d'adultes et lit la seconde phrase. Les enfants peuvent ainsi exprimer leurs avis, leurs habitudes, leurs envies, leurs connaissances sur les métiers des adultes.

L'enseignant-e les pousse à argumenter : Pourquoi les garçons ne joueraient-ils pas à la dinette ? Qu'est-ce qui les en empêche ? Qu'est-ce que cela peut leur apporter ? Pourquoi les filles ne joueraient-elles pas aux voitures ? Qu'est-ce qui les en empêche ? Qu'est-ce que cela peut leur apporter ?

* Étudier la structure d'un catalogue de jouets.

Objectif : Remarquer la structure filles / garçons des catalogues de jouets, donc faire émerger les stéréotypes.

Discussion : Comment avez-vous trouvé le jouet dans le catalogue ?

Avez-vous utilisé les couleurs des pages ? Que symbolisent ces couleurs ?

Peut-on acheter un jeu pour un garçon dans les pages roses ? Pour une fille dans les pages bleues ?

* Réaliser son propre catalogue de jouet.

Objectif : Trouver des critères de classement non stéréotypés.

* Débattre : des jeux pour les filles – des jeux pour les garçons ?

Objectif : Comprendre que la différence fille – garçon n'est pas un obstacle à l'intérêt pour un jeu, quel qu'il soit. Peut-on jouer à ce que l'on veut ? Y a-t-il des jeux pour les filles et des jeux pour les garçons ?

* Réorganiser les coins jeux de la classe en fonction des critères du catalogue.

Réorganiser de même le rangement des jeux pour la récréation.

Objectif : Appliquer la notion étudiée à la vie de la classe et de l'école.

Prolongement :

* Décorer une chambre pour l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur.

Objectif : Inventer un décor en se situant dans l'espace. Exprimer un goût personnel en respectant le goût des autres.